

GEORGE STOREY

Contrebasse, basse électrique, chœurs



Crédit photo : Emily Rémy

Né dans le Tarn-et-Garonne de parents artistes peintres britanniques, George baigne dans l'art dès son plus jeune âge. Il débute le violon à l'âge de 4 ans puis se tourne vers la basse électrique à l'adolescence. En entrant au lycée George découvre la musique de Charles Mingus pour la première fois. Il s'éprend alors immédiatement de la contrebasse et débute son apprentissage aux Conservatoires de Montauban et de Toulouse. Après un baccalauréat option musique et art plastique, il suit le parcours long de l'école Music'Halle de Toulouse, où il obtient le diplôme de Musicien Interprète des Musiques Actuelles. Musicien complet George se plait également à chanter des standards, des chœurs mais aussi ses propres compositions. Il collabore d'ailleurs régulièrement avec le vidéaste et réalisateur Elliot Storey comme compositeur et interprète - Confessions (long métrage 2019), Forrest Fire (clip 2020), L'oiseau bleu (court métrage 2022). Curieux et passionné George joue aujourd'hui dans de nombreux projets très variés, explorant tous les pans du jazz et de la musique improvisée (Six for Six, ORRI, Fluffy Fox trio, Triple Juice, Martine, La Pieuvre Irréfutable, L'Autre Big Band etc.) et ouvre son champs à la chanson (Amandine Bontemps et Hyper clean).