

GRÉGOIRE AGUILAR

Piano, claviers, chœurs



Crédit photo : Emily Rémy

Sa découverte du piano se fait au sein de l'école de musique de Lafrançaise (82) aux côtés de Thierry Montagne, qui l'initie au répertoire classique et à l'improvisation. Grégoire étudie ensuite le jazz au conservatoire de Montauban, à l'université du Mirail, l'école Didier Lockwood et obtient en 2017 par VAE le diplôme d'état de professeur de piano jazz. En effet, il enseigne depuis l'âge de 19 ans en école de musique, conservatoire, MJC et désormais à l'ISDAT de Toulouse. Musicien professionnel il joue sur les scènes de célèbres festival de jazz tels que : le « In » de Jazz in Marciac, le festival de Jazz de Fort de France en Martinique, Jazz à Vienne, Jazz sous les Pommiers, Jazz à Luz, Jazz sur son 31, Festival de Jazz à St Louis au Sénégal... Chercheur insatiable de fraîcheur musicale, Grégoire pratique aussi bien le jazz que le blues, le gospel, les musiques actuelles, chanson française et se démarque par son goût pour la transdisciplinarité : interprétation, improvisation, composition, arrangement, accompagnement de film muet (cinémathèque de Toulouse), théâtre musical, comédie musicale. Les principales formations auxquelles il participe régulièrement aujourd'hui sont Endless, en duo avec le saxophoniste David Haudrechy (premier album Lost Lake, paru chez le label Neuklang en 2017), Offground Tag (quintet mêlant jazz et musiques actuelles), Serenity 4tet (hommage à Stan Getz), Hervé Rousseaux Trio, M'Organ Trio, Esther Nourri Quartet ...